

# Portraits à la manière d'Andy Warhol

## I) Les programmes

« Arts visuels » / « Arts plastiques »

« B2i »

<b>Cycle 2</b>	...l'élève est amené à solliciter ses habilités perceptives, à exercer son imagination, à recourir à des procédés techniques variés et à élargir son répertoire plastique. Les compétences progressivement acquises sont réinvesties dans de nouvelles productions.	<b>E.1.4</b> : Je sais accéder à un dossier, ouvrir et enregistrer un fichier. <b>E.3.1</b> : Je sais produire et modifier un texte, une image ou un son. <b>E.3.4</b> : Je sais utiliser les fonctions copier, couper, coller, insérer, glisser, déposer. <b>E.3.6</b> : Je sais imprimer un document.
<b>Cycle 3</b>	L'éducation artistique se développe dans trois types d'activités... : - une pratique créative, dans laquelle l'élève est amené à s'exprimer pour donner corps à un projet personnel ; - une rencontre avec les œuvres, indispensable à la diffusion démocratique de la culture, dans laquelle l'élève est conduit à découvrir des réalisations relevant du patrimoine comme des expressions contemporaines... ; - l'acquisition de savoirs et de savoir-faire (l'élève s'approprie les outils, les techniques,...)...	<b>C.3.7</b> : Je sais traiter un fichier image ou son à l'aide d'un logiciel dédié notamment pour modifier ses propriétés élémentaires. <b>C.3.3</b> : Je sais regrouper dans un même document plusieurs éléments (texte, image, tableau, son, graphique, vidéo...).
<b>Collège</b>	Les élèves seront capables : - de posséder les connaissances nécessaires pour identifier et situer dans le temps les œuvres d'art. - de comprendre le sens des œuvres plastiques... - de maîtriser des savoirs et des savoir-faire préparant l'émergence d'une expression plastique	

## II) Déroulement

1) Présentation et échange autour d'une reproduction de « **Marilyn Monroe – 1967** » d'**Andy Warhol** . Qui est représenté ? Comment l'auteur s'y est-il pris ? Quelle impression dégage le tableau ? Que voulait-il faire ? Dire ?...

Au début des années 1960, Andy Warhol était un illustrateur publicitaire reconnu... Ses figures favorites sont soit les noms de marque déposés, le signe du dollar ou les visages de célébrités... En 1963, il adopte la technique qu'il utilise pour ses œuvres les plus célèbres : la photographie sérigraphiée est reportée sur toile. Les photographies utilisées sont en noir et blanc, il colore le fond de la toile, et ensuite, imprime le sujet, le visage de Marilyn Monroe par exemple, avec seulement quelques détails, pour le rendre plus neutre, pour les reproduire par sérigraphie. Souvent, c'est un motif qui sera reproduit plusieurs fois sur la toile. (source : Wikipédia)



2) A partir de son portrait (photographie numérique), chaque élève transforme l'image originale plusieurs fois et recompose une image à la manière d'Andy Warhol en utilisant les fonctions du logiciel de retouche d'images. Les modifications doivent toujours permettre de reconnaître la photo originale.



3) Impression pour affichage, publication sur un site web ... (prévoir les autorisations parentales nécessaires)



Source : <http://tice.apinc.org/articles.php?lng=fr&pg=20>

4) Variante : le même travail peut être proposé à partir de plusieurs photocopies noir et blanc du portrait original en utilisant des crayons de couleur de la peinture ou des craies.



## III) Liens

Dossier pédagogique sur le Pop Art

[http://www.cnac-gp.fr/education/ressources/ENS-pop\\_art/ENS-pop\\_art.htm](http://www.cnac-gp.fr/education/ressources/ENS-pop_art/ENS-pop_art.htm)

La séquence au cycle 2 sans les TICE

[http://plasticades.free.fr/plasticades/aigues-vives/pascale/warhol/dos\\_warhol.htm](http://plasticades.free.fr/plasticades/aigues-vives/pascale/warhol/dos_warhol.htm)

## IV) Les différentes étapes avec Photofiltre

<b>Photofiltre, logiciel gratuit de retouche d'images</b> téléchargement & tutoriel : <a href="http://photofiltre.free.fr/frames.htm">http://photofiltre.free.fr/frames.htm</a> tutoriel simple : <a href="http://ienclus.edres74.ac-grenoble.fr/IMG/pdf_tuto_photofiltre.pdf">http://ienclus.edres74.ac-grenoble.fr/IMG/pdf_tuto_photofiltre.pdf</a>	
<p>Étape 1 : détourage, mise aux dimensions du portrait original 400 pixels sur 400 pixels et enregistrement.</p> <p>Outils dans la barre d'outils (à droite) : prendre une couleur blanche et effacer au pinceau ou sélectionner des zones à supprimer fichier /enregistrer sous</p>	
<p>Étape 2 : création et enregistrement de l'image finale 2000 pixels sur 800 pixels.</p> <p>fichier/nouveau fichier/enregistrer sous</p>	
<p>Étape 3 : transformation de l'image en utilisant les différents filtres proposés par Photofiltre.</p> <p>réglages ou filtres, puis tester les différents choix possibles</p>	
<p>Étape 4 : lorsque l'on est satisfait d'une transformation, insertion (copier/coller) du portrait modifié et placement dans l'image finale.</p> <p>édition/copier/coller dans le menu</p>	
<p>Étape 5 : reprise du portrait original (fichier d'origine ou annulation des modifications) et répétition (10 fois) des étapes 3 et 4.</p> <p>fichier/rétablir</p>	
<p>Étape 6 : enregistrement et impression du fichier.</p> <p>fichier/enregistrer fichier/imprimer</p>	